

Stundenverteilung des Musikunterrichts an der DSB
(gültig für den deutschen und ungarischen Zweig)

Stand Juli 2021

Jahrgangsstufe	Wöchentliche Stundenzahl
5	2
6	2
7	2
8	-
9	1
10	2
11	2
12	2

Inhalt des Musikunterrichts

Jahrgangsstufe	Inhalte
5. Klasse	<ul style="list-style-type: none"> • Der Rhythmus, die Notenwerte, das Tempo, das Metrum, der Takt • Die Notennamen, die Notenschrift, die Stammtöne, die Vorzeichen, Ganz- und Halbtöne, die Durtonleiter • Zusammenklänge: Intervalle, Dissonanz und Konsonanz • Die Musikinstrumente, Entstehung von Klängen, Einteilung der Instrumente, die Instrumente des Sinfonieorchesters • Darstellende Musik: Werk der Programmmusik • Entwicklung der Musikgeschichte z. B. exemplarisch das Leben eines Komponisten der Klassik/des Barock
6. Klasse	<ul style="list-style-type: none"> • Komplexere Rhythmik: die Triole, der Haltebogen, die Punktierung • Die Molltonleiter, Pentatonik, Chromatik • Zusammenklänge: Dreiklänge • Musik in der Welt • Programmmusik (z. B. Karneval der Tiere, Bilder einer Ausstellung) • Das Hören und seine Sinnesorgane
7. Klasse	<ul style="list-style-type: none"> • Rhythmik: die Synkope • Die Form in der Musik: Motiv/Thema/Liedformen/Menüett/Rondoformen/Variation • Musiktheater – Musical - die Stimme • Begegnung mit anderen Kulturen: Musik aus Südamerika
8. Klasse	Kein Musik
9. Klasse	<ul style="list-style-type: none"> • Pop/Rockmusik: Entstehung/Entwicklung, Formprinzipien ausgewählter Stile Soul, Techno, Hip-hop • Klassische Gattungen und Formen: das Konzert • Filmmusik: Entstehung und Geschichte, verschiedene Kompositionsformen

Jahrgangsstufe	Inhalte
10. Klasse	<ul style="list-style-type: none"> • Musik in der globalisierten Welt/Weltmusik • Popmusik • Musikproduktion • Musik und Politik • Musik in der Wiener Klassik
11. Klasse	<ul style="list-style-type: none"> • Geistliche und weltliche Musik des Mittelalters und der Renaissance • Barock • Musik des 19. Jahrhunderts • Jazz • Funktionale Musik
12. Klasse	<ul style="list-style-type: none"> • Übergang vom 19. Ins 20. Jahrhundert: Impressionismus, Expressionismus • Moderne, Musik im 20. und 21. Jahrhundert • Populärmusik in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts • Eine Gattung im Wandel der Musikgeschichte