



Deutsche Schule Budapest

thomas mann gymnasium

---

## Schulcurriculum

Englisch

Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe

Stand 15.10.2013

**Inhalt**

Schulcurriculum.....	1
Englisch – Oberstufe – Vorwort.....	3
Schulcurriculum 11.....	4
Schulcurriculum 12 - Vorwort.....	9
Schulcurriculum 12.....	10

## Englisch – Oberstufe – Vorwort

Die im Kerncurriculum aufgeführten Kompetenzbereiche mit ihren Einzelkompetenzen sind Grundlage des Unterrichtsalltags und können nicht isoliert unterrichtet werden. Deshalb werden im Schulcurriculum Schwerpunkte gesetzt, die in den einzelnen Unterrichtseinheiten verstärkt eingeübt und/oder vertieft werden. So werden durch die Behandlung verschiedener landeskundlicher Themen die Kompetenzen im Bereich „Soziokulturelles Wissen“ ständig vertieft, sodass diese nicht einzeln im Schulcurriculum aufgeführt werden. Dabei handelt es sich um eine Empfehlung, es liegt im Ermessen des Fachlehrers, die Kompetenzen und Inhalte anders zu kombinieren.

Die Leistungsüberprüfung und -bewertung orientiert sich an der schulinternen „Ordnung zur Leistungsmessung“ sowie am Ziel, die Schüler altersgerecht auf die für das Fach vorgesehenen EPAs ([http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen\\_beschluesse/1989/1989\\_12\\_01-EPA-Englisch.pdf](http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/1989/1989_12_01-EPA-Englisch.pdf)) hinzuzuführen. In den Aufgabenstellungen zur Leistungsermittlung werden die entsprechenden Operatoren und Anforderungsbereiche des Faches Englisch ([http://www.kmk.org/fileadmin/pdf/Bildung/Auslandsschulwesen/Kerncurriculum/Operatoren\\_fuer\\_das\\_Fach\\_Englisch\\_Stand\\_Oktober\\_2012\\_ueberarbeitet.pdf](http://www.kmk.org/fileadmin/pdf/Bildung/Auslandsschulwesen/Kerncurriculum/Operatoren_fuer_das_Fach_Englisch_Stand_Oktober_2012_ueberarbeitet.pdf)) altersgemäß berücksichtigt. Die Aufgabenstellung in den Klausuren (jeweils zwei pro Kurshalbjahr) bereitet die Schüler und Schülerinnen angemessen auf die schriftliche Abiturprüfung vor, berücksichtigt literarische Texte und Sachtexte und die regionalen Absprachen über Themenschwerpunkte für das Regionalabitur. Die Klausuren beziehen dabei die in der vorhergegangenen Unterrichtseinheit vertieften Kompetenzen ein, ein zunehmender Schwierigkeitsgrad trägt der Entwicklung der Schülerinnen und Schüler Rechnung. EPA-gemäß wird sowohl die sprachliche als auch die inhaltliche Leistung in der Klausurbewertung berücksichtigt, wobei der sprachlichen Leistung die größere Bedeutung zukommt.

Der Unterricht in der Oberstufe baut auf den inhaltlichen und methodischen Grundlagen auf, die die Schülerinnen und Schüler in der Unter- und Mittelstufe erwerben (vgl. dazu das Methodencurriculum der Deutschen Schule Budapest: <http://www.deutscheschule.hu/images/upload/asset/48/methodencurriculum.pdf>). Grundlegende Methoden (z.B. Inhaltsangabe, Analyseverfahren, argumentative Stellungnahme, Präsentationstechniken) werden zur Vorbereitung auf die schriftlichen und mündlichen Prüfungen wiederholt und vertieft.

Das Curriculum des Faches Englisch orientiert sich am Fachcurriculum des Landes Thüringen.

## Schulcurriculum 11

Variante: *Being young* und *The Individual and Society* entfallen, dafür Beginn mit *Modern Societies: National Identities and Diversity*

Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methoden-curriculum	Schulspezifische Ergänzungen, Vertiefungen und fächerübergreifende Aktivitäten	Materialvorschläge
<p><b>Kompetenzbereich Sprache</b>  <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden des Spracherwerbs reflektieren</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz</b>  <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rezeptionsverfahren und grundlegende Verfahren der Textanalyse anwenden</li> </ul>	<p><b>Being young</b>            On the Way to Adulthood            Friends; Family; First love</p> <p><b>The Individual and Society</b>            Human rights            Tolerance            Different concepts of a happy life</p>	ca. 16 Std.	vgl. Methoden-curriculum 8.1 und 10.1 (Textanalyse und Textbearbeitung) 9.2 (arbeit mit dem einsprachigen Wörterbuch)		Film: Juno

Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methoden-Curriculum	fächerüberggr. Aktivitäten	Schulspezifische Ergänzungen, Vertiefungen und Materialvorschläge
<p><b>Kompetenzbereich Sprache</b></p> <p><i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>inhaltlich komplexere authentische geschriebene und gesprochene Texte verschiedener Textsorten und -typen (z. B. Tonaufnahmen und Radiosendungen, Spielfilme) mit verschiedenen Sprachvarianten und Stilebenen, mit unbekannter Lexik verstehen, zusammenfassen und bearbeiten</li> <li>sich auf der Grundlage einer eigenen Rede- oder Schreibkonzeption, mit Hilfe sprachlicher und nicht sprachlicher Impulse (z. B. Bild, Cartoon, Statistiken) äußern</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Umgang mit Texten</b></p> <p><i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich sachbezogen zum historischen und gesellschaftlichen Umfeld des literarischen Werkes unter Einbeziehung ihres soziokulturellen Wissens äußern</li> <li>Gelesenes, Gesehenes und Gehörtes wiedergeben, zusammenfassen, kommentieren, analysieren, diskutieren und bewerten</li> <li>sich sachbezogen zum historischen und gesellschaftlichen Umfeld des literarischen Werkes unter Einbeziehung ihres soziokulturellen Wissens äußern</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz</b></p> <p><i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rezeptionsverfahren und grundlegende Verfahren der Textanalyse anwenden</li> <li>mit Quellen umgehen, diese zitieren, nachweisen und annotieren</li> </ul>	<p><b>USA – Dreams and Nightmares</b></p> <p>Equality</p> <p>“God’s own country”</p> <p>Rights and Freedoms</p> <p>Different American Dreams</p> <p><b>Novel or Drama zum Thema USA</b></p>	<p>ca. 20 Std.</p> <p>ca. 20 Std.</p>		<p>Möglichkeit zur Teilnahme am Vortragswettbewerb der DSB</p> <p>Möglichkeit zur Teilnahme am ungarischen (Sprach-) wettbewerb OKTV</p>	<p>Mayflower Compact; Declaration of Independence political speeches, e.g. Martin Luther King, Barack Obama, John F. Kennedy</p> <p>Norman Rockwell: Four Freedoms gun control Film: Bowling for Columbine; Spanglish</p> <p>A Streetcar Named Desire; Death of a Salesman; Tortilla Curtain,...</p>

Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methoden-curriculum	Schulspezifische Ergänzungen, Vertiefungen und fächerübergreifende Aktivitäten	Materialvorschläge
<p><b>Kompetenzbereich Sprache</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussagen und Meinungen differenziert ausdrücken und damit den Grad ihrer Sicherheit, des Zweifels oder der Vermutung angeben</li> <li>• sprachliche Phänomene im Vergleich von Muttersprache, schulischen Fremdsprachen und Umgebungssprachen erschließen und produktiv für das interkulturelle Lernen sowie für den eigenen Spracherwerb nutzen</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Umgang mit Texten</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstitutive Merkmale nicht-fiktionaler Texte erkennen, deuten und bewerten</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussionen beginnen, fortführen, aufrechterhalten, abschließen und selbstständig moderieren</li> </ul>	<p><b>Modern Societies: National Identities and Diversity</b> National Characters? The Challenges of Stereotypes, Diversity and New Identities</p>	<p>ca. 16 Std.</p>		<p>Vergleich der typischen Klischees über englischsprachige Länder, Deutschland, Ungarn</p>	<p>Film: East is East; Bend it like Beckham</p>

Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methoden-curriculum	Schulspezifische Ergänzungen, Vertiefungen und fächerübergreifende Aktivitäten	Materialvorschläge
<p><b>Kompetenzbereich Sprache</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihr Wissen um die Besonderheiten gesprochener und geschriebener Sprache, idiomatischer und Alltagssprachlicher Wendungen sowie ihr Wissen über Gesprächsführung, Diskussionsstrategien und die Gestaltung von Texten anwenden</li> <li>• Wortschatzlücken flexibel durch Paraphrasieren schließen</li> <li>• sachgerecht, situationsangemessen und adressatengerecht kommunizieren</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Umgang mit Texten</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stilistische Besonderheiten und Textintentionen erkennen, deuten und bewerten</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich Informationen unter Nutzung konventioneller und moderner Medien beschaffen, diese auswerten und kritisch nutzen</li> </ul>	<p><b>The Business World</b> The Economy in a changing world</p> <p>Finding a job</p> <p>Communicating in the Business World</p>	<p>ca. 16 Std.</p>	<p>vgl. Methoden-curriculum 9.1</p>	<p>Studienberatung / Bewerbertraining: Vorbereitung der Schülerinnen und Schüler auf Bewerbungen bei engl. / am. Unis</p> <p><b>Zweites Halbjahr</b> <b>Klasse 11:</b> Lyrikabend als fächerübergreifendes Projekt der Fächergruppe Deutsch / Fremdsprachen mit dem Ziel, einen Abend zu gestalten, der einem Publikum eigene kreative Umsetzungen lyr. Texte präsentiert</p>	

Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methoden-curriculum	Schulspezifische Ergänzungen, Vertiefungen und fächerübergreifende Aktivitäten	Materialvorschläge
<p><b>Kompetenzbereich Sprache</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen oberstufengemäßen, sachadäquaten und situationsgebundenen Wortschatz verwenden, um sich sowohl zu Alltagsthemen und persönlich interessierenden Themen als auch zu abstrakten Themen zu äußern</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Umgang mit Texten</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gelesenes, Gesehenes und Gehörtes wiedergeben, zusammenfassen, kommentieren, analysieren, diskutieren und bewerten (Vertiefung)</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gruppenarbeitsphasen organisieren</li> <li>Präsentations- und Dokumentationstechniken anwenden</li> </ul>	<p><b>The Challenges of Globalization I</b></p> <p>Technology</p> <p>Genetics</p> <p>Climate Change</p> <p>Science</p>	<p>ca. 16 Std.</p>		<p>Biologie, Ethik / Religion</p> <p>Grundlagen eines wissenschaftlichen Wortschatzes</p> <p>ggf. rel./moral. Beurteilung des wiss.-techn. Fortschritts</p>	<p>Film: An Inconvenient Truth</p> <p>novel: Aldous Huxley: Brave New World</p> <p>George Orwell: 1984</p> <p>Ray Bradbury: Fahrenheit 451</p>



## Schulcurriculum 12 - Vorwort

Die im Kerncurriculum aufgeführten Kompetenzbereiche mit ihren Einzelkompetenzen sind Grundlage des Unterrichtsalltags und können nicht isoliert unterrichtet werden. Deshalb werden im Schulcurriculum Schwerpunkte gesetzt, die in den einzelnen Unterrichtseinheiten verstärkt eingeübt und/oder vertieft werden. Das Schulcurriculum Englisch baut in Klasse 12 auf die erworbenen Kenntnisse aus Klasse 11 auf und verfestigt diese. Dabei handelt es sich um eine Empfehlung, es liegt im Ermessen des Fachlehrers, die Kompetenzen und Inhalte anders zu kombinieren.

Die Leistungsüberprüfung und -bewertung orientiert sich an der schulinternen „Ordnung zur Leistungsmessung“ sowie am Ziel, die Schüler altersgerecht auf die für das Fach vorgesehenen EPAs ([http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen\\_beschluesse/1989/1989\\_12\\_01-EPA-Englisch.pdf](http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/1989/1989_12_01-EPA-Englisch.pdf)) hinzuzuführen. In den Aufgabenstellungen zur Leistungsermittlung werden die entsprechenden Operatoren und Anforderungsbereiche des Faches Englisch ([http://www.kmk.org/fileadmin/pdf/Bildung/Auslandsschulwesen/Kerncurriculum/Operatoren\\_fuer\\_das\\_Fach\\_Englisch\\_Stand\\_Oktober\\_2012\\_ueberarbeitet.pdf](http://www.kmk.org/fileadmin/pdf/Bildung/Auslandsschulwesen/Kerncurriculum/Operatoren_fuer_das_Fach_Englisch_Stand_Oktober_2012_ueberarbeitet.pdf)) altersgemäß berücksichtigt. Die Aufgabenstellung in den Klausuren (jeweils zwei pro Kurshalbjahr) bereitet die Schüler und Schülerinnen angemessen auf die schriftliche Abiturprüfung vor, berücksichtigt literarische Texte und Sachtexte und die regionalen Absprachen über Themenschwerpunkte für das Regionalabitur. Die Klausuren beziehen dabei die in der vorhergegangenen Unterrichtseinheit vertieften Kompetenzen ein, ein zunehmender Schwierigkeitsgrad trägt der Entwicklung der Schülerinnen und Schüler Rechnung. EPA-gemäß wird sowohl die sprachliche als auch die inhaltliche Leistung in der Klausurbewertung berücksichtigt, wobei der sprachlichen Leistung die größere Bedeutung zukommt.

Der Unterricht in der Oberstufe baut auf den inhaltlichen und methodischen Grundlagen auf, die die Schülerinnen und Schüler in der Unter- und Mittelstufe erwerben (vgl. dazu das Methodencurriculum der Deutschen Schule Budapest: <http://www.deutscheschule.hu/images/upload/asset/48/methodencurriculum.pdf>). Grundlegende Methoden (z.B. Inhaltsangabe, Analyseverfahren, argumentative Stellungnahme, Präsentationstechniken) werden zur Vorbereitung auf die schriftlichen und mündlichen Prüfungen wiederholt und vertieft.

Das Curriculum des Faches Englisch orientiert sich am Fachcurriculum des Landes Thüringen.

## Schulcurriculum 12

Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methoden-curriculum	Schulspezifische Ergänzungen, Vertiefungen und fächerübergreifende Aktivitäten	Materialvorschläge
<p><b>Kompetenzbereich Sprache</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>soziokulturelles Wissen, persönliche Erfahrungen und landesspezifische Sprach- und Verhaltenskonventionen berücksichtigen</li> <li>komplexe syntaktische Strukturen unter Einbeziehung verschiedener Elemente der Satzverknüpfung und sprachlich-stilistischer Mittel verwenden</li> <li>sich zur Gestaltung rezipierter Texte in Bezug auf Inhalt, Textstruktur, Aussageabsicht, Erzählperspektive, Verwendung stilistischer Mittel aufgabengemäß, sachgemäß, selbstständig und kreativ äußern</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Umgang mit Texten</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gedanken, Gefühle, Eindrücke und Probleme des literarischen Werkes im Zusammenhang mit ihrer eigenen Lebens- und Erfahrungswelt darlegen</li> <li>Gelesenes, Gesehenes und Gehörtes wiedergeben, zusammenfassen, kommentieren analysieren, diskutieren und bewerten II</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rezeptionsverfahren und grundlegende Verfahren der Textanalyse anwenden II</li> </ul>	<p><b>The UK – A Country Between Tradition and Change</b></p> <p>What is „British“?</p> <p>Monarchy vs. Democracy?</p> <p>Art and Culture</p> <p>Empire, Colonialism, Postcolonial Consequences</p>	<p>ca. 30 Std.</p>	<p>Ggf. Bezug zu Methoden-curriculum 8.2</p> <p>Erstellen eines Thesen-papiers</p>	<p>Im Verlauf des 1. Halbjahres der Jgst. 12 stellt jeder Schüler / jede Schülerin einen Zeitungsartikel innerhalb von 10 Minuten der Klasse vor und führt anschließend eine 10minütige Klassendiskussion zum Thema (Möglichkeit zur Vorbereitung auf das mündliche Abitur)</p> <p>Möglichkeit zur Teilnahme am Vortragswettbewerb der DSB</p> <p>Möglichkeit zur Teilnahme am ungarischen Sprach-wettbewerb OKTV</p>	<p>short stories</p> <p>Novel: The Queen and I; Number 10</p> <p>Film: East is East; Bend it like Beckham</p>

Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methoden- curriculum	Schulspezifische Ergänzungen, Vertiefungen und fächerübergreifende Aktivitäten	Materialvorschläge
<p><b>Kompetenzbereich Sprache</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltlich komplexere authentisch geschriebene und gesprochene Texte verschiedener Textsorten und –typen (z.B. Tonaufnahmen und Radiosendungen, Spielfilme) mit verschiedenen Sprachvarianten und Stilebenen, mit unbekannter Lexik verstehen, zusammenfassen und bearbeiten</li> <li>• sich auf der Grundlage einer eigenen Rede- oder Schreibkonzeption, mit Hilfe sprachlicher und nicht sprachlicher Impulse (z.B. Bild, Cartoon, Statistiken) äußern</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Umgang mit Texten</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textintentionen erkennen und deuten</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eigenständig Strategien zur Aufgabenlösung entwickeln</li> </ul>	<p><b>India – Past and Present</b> <b>(wahlweise: South Africa)</b></p> <p>History: From Colony to Democracy</p> <p>Living in a former colony: Old Ways and New Ways</p> <p>Colonies Today</p>	<p>ca. 24 Std.</p>		<p>Vertiefung des Inhalts „Colonial and Postcolonial Experience“ durch eine - ggf. regional abgesprochene -Auswahl passender Kurzgeschichten</p>	<p>short stories</p> <p>Film: Ghandi Novel: Slumdog Millionaire</p>

Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methoden- curriculum	Schulspezifische Ergänzungen, Vertiefungen und fächerübergreifende Aktivitäten	Materialvorschläge
<p><b>Kompetenzbereich Sprache</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in Gesprächen und Diskussionen zu komplexen Sachverhalten zusammenhängend und wirksam agieren und reagieren, resümieren, kommentieren, schlussfolgern sowie wertend argumentieren</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Umgang mit Texten</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stilistische Besonderheiten und Textintentionen erkennen, deuten und bewerten</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich Informationen unter Nutzung verschiedener Medien beschaffen, diese auswerten und kritisch nutzen</li> </ul>	<p><b>The Challenges of Globalization II</b></p> <p>The Globalized Economy</p> <p>Social Consequences</p>	ca. 16 Std.		Sozialkunde – ggf. gemeinsame Bearbeitung eines Themas, Bearbeitung englischsprachiger Texte im Sozialkundeunterricht	Film: We feed the world

Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methoden- curriculum	Schulspezifische Ergänzungen, Vertiefungen und fächerübergreifende Aktivitäten	Materialvorschläge
<p><b>Kompetenzbereich Sprache</b></p> <p><i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussagen und Meinungen differenziert ausdrücken</li> <li>• mit Hilfe des Wortschatzes und der Intonation Bedeutungsnuancen verdeutlichen und Emotionen ausdrücken</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Umgang mit Texten</b></p> <p><i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstitutive Merkmale nicht-fiktionaler Texte erkennen und für die eigene Textproduktion nutzen</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz</b></p> <p><i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Wirkung und den Einfluss von Medien einschätzen und reflektiert gestalterisch nutzen</li> </ul>	<p><b>Media</b></p> <p>Changes in the World of Media</p> <p>Television</p> <p>Internet</p> <p>Advertising</p> <p>Media Literacy</p>	ca. 16 Std.		Möglichkeit zum Vergleich der Medienlandschaft in englischsprachigen Ländern mit der Situation in Deutschland bzw. Ungarn	<p>Film: The Truman Show</p> <p>Novel: Ray Bradbury: Fahrenheit 451</p>

Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methoden-curriculum	Schulspezifische Ergänzungen, Vertiefungen und fächerübergreifende Aktivitäten	Materialvorschläge
<p><b>Kompetenzbereich Sprache</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aussagen und Meinungen differenziert ausdrücken II</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Umgang mit Texten</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>literarische Texte individuell oder in der Gruppe vortragen und szenisch gestalten</li> <li>sich sachbezogen zum historischen und gesellschaftlichen Umfeld des literarischen Werkes unter Eibeziehung ihres soziokulturellen Wissens äußern</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz</b> <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(multimediale) Präsentationstechnik und Dokumentationstechnik anwenden</li> </ul>	<p><b>Shakespeare</b> Background  Drama  Versions of Shakespeare</p>	<p>ca. 20 Std.</p>	<p>vgl. Methoden-curriculum 9.1</p>		<p>Film: Shakespeare in Love Bill Bryson: <i>Shakespeare</i></p>